



Malopa

Fui invitada por el neurobiólogo Tomás Vega en 2011 a participar en la creación de una pista de sonido para el primer álbum vinilo de La Nueva Gráfica Chilena. La colaboración conjunta entre un científico y una artista visual supone un desafío en cuanto a los criterios con que se plantea e inicia y desarrolla un proyecto; y por otra parte, es esa diferencia lo que enriquece el resultado sonoro.

Malopa comenzó como una idea colaborativa a partir de los estudios a la visión de las palomas que el dr. Vega hace en su laboratorio. Son de aquellas palomas que uno se encuentra en la calle y no se fija, pero que en el laboratorio se vuelven las protagonistas y heroínas del estudio. Los sonidos que provienen de las células cerebrales de las aves son las que suenan en Malopa. Acá se pueden distinguir distintos sonidos, tantos que incluso se podría hacer una tipología de ellos. Son estas texturas sonoras las que se van entrelazando a lo largo de los 3 minutos que dura la pista.

Keywords: sonido, arte y ciencia, colaboración

Descripción técnica: Pista sonora de 3 minutos.

Expuesto en: Lanzado el 18 de Noviembre de 2012.

Referencias en Internet:

<http://etab.cl/monica-bate/?p=290>

<http://www.hueso-records.com/album.php?id=378>

<http://ingch.cl/blog/2012/11/grandes-exitos/>

Galería Flickr: <https://www.flickr.com/gp/125745087@N03/g8HCyX>

Galería Soundcloud: <https://soundcloud.com/monicabate/sets/malopa>